

Kunst som sosial drivkraft



Internasjonalt kulturseminar 2018 Fra sympati til kvalitet

Overskriften ble uttalt av Liwaa Yazid under fjorårets internasjonale kulturseminar. Da hevdet hun at syriske kunstnere engasjeres som en sympatierklæring på grunn av krigen i hennes hjemland.

- Empatien blir drivkraft i formidlingen. Kunstens uttrykk og fortelling tilpasses betrakterens forventning og følelser i en slik grad at verket mister originalitet. Slik har "syrisk kunst" etablert seg som en egen sjanger, som er løsrevet fra kunstneriske kvalitetskriterier, mener hun.

Tid: Mandag 13. august kl. 0930-1400.
Sted for kulturseminar: Arendal gamle Rådhus, Rådhusgaten 10, Festiviteten.
Påmeldingsfrist: 7. august – påmeldingslenke til seminar:
<https://austagderfk.pameldingssystem.no/kunst-som-sosial-drivkraft>

Til det internasjonale kulturseminaret under Arendalsuka inviterer vi spennende nasjonale og internasjonale størrelser for å samtale om temaet.

I fjor utfordret den syriske kunstneren Liwaa Yazid direktørene i de nordiske kulturrådene på hvordan vi snakker om kunstnere med utenlandsk bakgrunn. I år fortsetter vi dialogen om kvalitet og det flerkulturelle både med henne og spennende internasjonale størrelser på området. Blant annet kommer Abid Hussein, direktør for satsingen 'Diversity' ved Arts Council England for å fortelle om deres erfaringer.

I tillegg retter vi søkelyset på hvordan kulturtiltak kan skape større mangfold i kunst- og kulturfeltet og skape mer bærekraftige og inkluderende lokalsamfunn samtidig som det bidrar til å utvikle kunstneriske talenter.

Arrangører: Arrangører og vertskap er Norsk kulturråd, Arendal kommune, Aust-Agder fylkeskommune, Nordisk Informasjonskontor, og Mimeta – senter for kultur og utvikling. Det er fjerde år på rad at kulturseminaret arrangeres under Arendalsuka.

Seminaret har et internasjonalt perspektiv, og har innledere fra de nordiske landene, Syria, England og Nederland. Programmet gjennomføres på norsk, skandinavisk og engelsk.



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



AUST-AGDER
FYLKESKOMMUNE



ARENDALE KOMMUNE



NORDISK
INFORMASJONSKONTOR
NORGE

Program

09.00 – 09.30	Kaffe/te Registrering av påmeldte	
09.30 – 09.45	Velkommen og innledning om dagens tema	
09.45 – 10.00	Quality and Diversity (via skype) (eng)	Kristin Danielsen, Norsk kulturråd og kunstner Liwaa Yazi
10.00 – 10.15	Arbeidstittel: Mangfold og kvalitet i kunst (eng)	Helena Nassif, Mawred kulturorganisasjon
10.15 – 10.30	My unintended political body; Barriers for participation (arbeidstittel) (eng)	Ninos Josef, ballettdanser og aktivist
10.30 – 10.45	The Creative Case for Diversity and the Racialisation of risk (eng)	Abid Hussein, director of Diversity at Arts Council England
10.45 – 11.15	Panelsamtale med Abid Hussein, Helena Nassif og Ninos Josef.	Camara Joof, moderator
11.15 – 11.45	Lunsj og pause: Enkel lunsj på stedet	
11.45 – 12.10	Hvordan vi arbeider med lokal inkludering i kulturskolen	Sylvia Carlsdotter, kulturpedagogisk enhet i Simrishamn kommune.
12.10 – 12.30	Ukjent tittel (eng)	Basma el Hussein, organisasjon Action for hope
12.30 – 12.50	Samtale mellom Sirishamn og Action of Hope (eng)	Camara Joof, moderator
12.50-13.00	Pause, kaffe og videoer	
13.00-14.00	Panelsamtale (skandinavisk) om relasjonen mellom kvalitet og inkludering	Kristin Danielsen, direktør Norsk Kulturråd, Staffan Forssell, direktør Statens Kulturråd i Sverige, Ola Kellgren, direktør Nordic Culture Point, Benny Marcel, direktør Nordisk Kulturfond
14.00	Avslutning	
	Takk for i dag	



Om foredragsholderne:

Camara Lundestad Joof er konferansier for dagen. Hun er en norsk/gambisk scenekunstner, dramatiker og musiker. Hun har i ti år jobbet som freelance politisk og kunstnerisk rådgiver for kunst- og kulturinstitusjoner i Norge og Norden. Joof har turnert Norge og Sverige med den selvbiografiske soloforestillingen Pavlovs Tispe.

Basma el Hussein er leder av organisasjonen Action for Hope. Hun har bidratt til å støtte uavhengige kulturprosjekter og organisasjoner i den arabiske region de siste 30 årene. Basma har tidligere arbeidet med «Media, Arts & Culture Program» for Fordstiftelsen i Midtøsten og Nord-Afrika og har arbeidet for det britiske rådet i Egypt. Tidlig i 2015, grunnla Basma Hussein organisasjonen Action for Hope som har som målsetting å gi kulturell støtte gjennom utviklingsprogrammer for lokalsamfunn i krise, med et spesielt fokus på flykninger og fattige lokalsamfunn.

Abid Hussein er direktør for mangfold i det engelske kulturrådet. Han har ledet den strategiske utviklingen og det engelske kulturrådets programmer innen inkludering og kreativt mangfold, blant annet Change Makers og Elevate som bidrar til å større mangfold innen kunst og kulturelt lederskap i England.

Ninos Josef er utdannet danser fra Den kongelige svenske ballettskolen. Han har danset for renommerte dansekompanier i hele verden og nylig i Den kongelige svenske opera. Han er utdannet med «BFA Honors Degree» i kunsthøgskolen så vel som mastergrad i midtøstenstudier med fokus på kulturell utvikling. I dag arbeider Ninos som skuespiller på Det kongelige svenske teater og som redaktør for den kulturelle politiske plattformen «Kultwatch»

Helena Nassif studerte folkehelse, media og journalistikk i Beirut, Aarhus, Amsterdam og Swansea. Hun har en doktorgrad i media og kulturstudier fra University of Westminster (London) med forskning rettet mot blant annet konstruksjon og mottakelse av populærkultur, moral og undergang. Hennes arbeid er drevet av ønsket om å forstå betydningen av kunst og kultur i samfunnet og bidra til kunstens og kulturens vitale rolle i å bygge lokalsamfunn og få til sosial endring.

Sylvia Carlsdotter er sjef for kulturpedagogisk enhet i Simrishamn i Sør-Sverige. KPE har ansvar for kulturskolen, kulturgarantien, sommerkulturskolen og POP UP kulturskolen. Problemstillinger rundt hvert barns rett til sitt kunstneriske uttrykk, demokrati, delaktighet og integrasjon samt utviklende lederskap er en sterk drivkraft. I 2005 var Simrishamn først i Sverige med en kulturgaranti for grunnskolen, og er også i framkant med en seks uker lang sommerkulturskole. Sylvia har vært ledende i dette utviklingsarbeidet. Hun synger jazz og blues med bandet Bluesperience.

Ole Kellgren er direktør for Nordic Culture Point. Han har arbeidet som regionkultursjef på Region Västerbotten og samarbeidet med Umeå da byen var europeisk kulturhovedstad i 2014. Tidligere har Kellgren arbeidet som leder ved Västerbottens museum der utvikling av et dokumentasjonssenter for fotografi har vært en av oppgavene. Han har eksamen fra kulturviterlinjen ved Gøteborg Universitet.

Liwaa Yaz er forfatter, filmskaper, lyriker og oversetter. Syrisk utdanning innen litteratur og teaterstudier. Som dramatiker debuterte hun med stykket Here in the Park i 2012, og diktsamlingen In Peace, we leave Home utkom i 2014. Hennes stykke Goats hadde premiere ved The Royal Court Theatre, London, i mars 2016, og Q&Q ble satt opp i Manchester i oktober The Royal Exchange Theatre. Styremedlem i den syrisk kulturorganisasjonen Ettijahat – Independent culture. Hun er bosatt i Berlin og er med via Skype.

Staffan Forssell er generaldirektør for Statens Kulturråd i Sverige. Han har en bakgrunn som fysiker og offiser i det svenske flyvåpenet som flygende meteorolog. De siste 20 årene har han stort sett arbeidet med kulturelle arbeids- og ledelsesoppgaver, blant annet ved Scenkonstbolaget i Sundsvall.

Benny Marcel har bred erfaring med menneskerettighetsarbeid for ulike internasjonale organisasjoner, både gjennom utstasjoneringer i Beirut og Libanon, men også som europeisk direktør for Redd Barna. Han har vært direktør for det svenske kammerorkesteret i Ørebro konserthall, kulturskole og kunstgalleri, og har ledet det svenske kulturrådet. I dag er han direktør for Nordisk kulturfond.

Kristin Danielsen er utdannet danser ved den norske balletthøgskole i Oslo og Ballet Arts / Broadway Dance Center i New York. Hun har siden tatt en Master i Arts Management ved City University i London med fokus på internasjonalt kultursamarbeid. Hun har vært prosjektleder i Visiting Arts, administrativ leder for Black Box Teater, daglig leder i Ny Musikk, Direktør for MIC norsk musikkinformasjon, partner i DanielsenKroepelien Arts Management og biblioteksjef for Deichmanske i Oslo. Kristin har siden 2016 vært direktør for Kulturrådet.



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



AUST-AGDER
FYLKESKOMMUNE



ARENDALE KOMMUNE



NORDISK
INFORMASJONSKONTOR
NORGE



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



AUST-AGDER
FYLKESKOMMUNE



ARENDAL KOMMUNE



NORDISK
INFORMASJONSKONTOR
NORGE