

Kunst som sosial drivkraft

Kulturseminar under Arendalsuka kl.09.00 – 16.30. Hagefest fra kl.18.00

Fredag
19.august



Seminaret utforsker måten nye kulturaktører arbeider på, og hvilken rolle kunsten og kultursektoren kan ha i den lokale samfunnsutviklingen. Velkommen til nasjonale og internasjonale refleksjoner og erfaringer omkring kunstens sterke potensial som sosial drivkraft.

Tid: Fredag 19. august klokken 09.00 til 16.30. Hagefest fra kl. 18.00.

Sted: Arendal gamle Rådhus, Rådhusgaten 10 – Festiviteten. Gratis adgang.

Påmeldingsfrist:

Fredag 5. august – påmeldingslenke til både seminar og hagefest:

<http://austagderfk.pameldingssystem.no/registration/86?tab=regform>

Det serveres kaffe, te og frukt hele dagen samt enkel lunsj. Av hensyn til serveringen ber vi om påmelding.

Hvordan kan kunst bidra til sosial vekst i lokalsamfunnet, og hva skjer når kunsten er fraværende? Hvordan interagerer kunsten med det offentlige – både i og utenfor de tradisjonelle kunstinstusjonene? Hvordan kan kunst føre til økt deltakelse og medskapning, og være et virkemiddel i den offentlige debatten når kunsten flyttes ut i det offentlige rom? Hva er forholdet mellom kunstfeltenes innramming og sosialt orienterte prosesser? Hvilke faktorer er det som blir benyttet i forbindelse med kulturell aktivisme, og bryter dette med vår aksept for kunstens egenverdi?

Seminaret har et internasjonalt perspektiv, og har innledere fra Nederland, Norge, Sverige, Syria, Sør-Afrika, Tunisia og Uganda. Programmet gjennomføres på norsk og engelsk.

Program - Kunst som sosial drivkraft

Kunst og kultur i Norge og Norden

Kl 09.00 Åpning ved **Bård Folke Fredriksen** Statssekretær, Kulturdepartementet

Med utgangspunkt i problemstillinger som den amerikanske kuratoren Mary Jane Jacob løfter frem i KOROs foredrag "I demokratiets tjeneste", diskuteres mål med den lokale kulturpolitikken, deltakerorientering, medskapning og demokrati. Hvordan fanger dette kunstneriske orienteringer, kunstpolitikk og kulturforvaltningen?

Trude Schjelderup Iversen Kurator KORO, Kunst i Offentlige Rom
Tone Hansen Rådsleder, Norsk Kulturråd

Praktiske erfaringer fra Kultur-Norge

Harm-Christian Tolden Kommunaldirektør Bergen kommune
Mats Aronsen Festivalleder Canal Street
Svein Harberg Stortingspolitiker (H), leder av Familie- og kulturkomiteen
Kristin Danielsen Direktør Norsk Kulturråd
Samtalen ledes av Linda Sætra, kultursjef i Arendal kommune

Kl 11.10 **Sammen om et nytt Norden – kultur som bryter grenser**

Hvilke kulturpolitiske trender og tendenser sees i de nordiske landene? Nordisk Kulturfond i den forandrende og utviklende kulturutvekslingen i Norden.

Benny Marcel Direktør Nordisk Kulturfond

Internasjonalt kulturelt samarbeid og kunsten som sosial drivkraft

Kl 12.30 Et innblikk i den europeiske fremveksten av kulturell aktivisme og kulturelt samarbeid. Den afrikanske kulturorganisasjonen Arterial Network presenterer perspektiver på hvordan kunsten bidrar som sosial drivkraft i et samfunn preget av diversiteter.

Philipp Dietachmair Programme manager European Cultural Foundation
Cecilie Willoch Avdelingsdirektør Kulturseksjonen i Utenriksdepartementet
Jan Jaap Knol Direktør Dutch Cultural Participation Fund
Peter Rorvik Festivalprodusent og leder Arterial network
Faisal Kiwewa Festivalprodusent fra Uganda

Samtalen ledes av Philipp Dietachmair

Kunsten i sosialt orienterte prosesser

Kl 14.25 Hvordan utfolder kunst og kunstnerisk praksis seg i det offentlige rom utenfor kunstinstitusjonenes tradisjonelle visningsrom? Hvordan er forholdet mellom kunstfeltenes innramming og sosialt orienterte prosesser?

Per Kvist Dekan for kunsthøgskolen i Agder
Ellen Aslaksen Dekan Kunsthøgskolen i Oslo

Kunst i sosial vekst

Kunst i det offentlige rom og kunstens interaksjon med offentligheten – sett både i et kunstperspektiv og med et demokratiseringsfokus. Hva skjer når kunsten er fraværende i et samfunn?

Sofiane Ouissi Danser, produsent og kulturaktivist fra Tunisia
Abdullah Alkafri Skuespiller, produsent og kulturaktivist fra Syria

Moderator: Cato Litangen, leder av Mimeta

Kl 16.30 **Oppsummering og avslutning**

Trude Schjelderup Iversen Kurator KORO, Kunst i Offentlige Rom
Hege Solli Kultursjef i Aust-Agder fylkeskommune

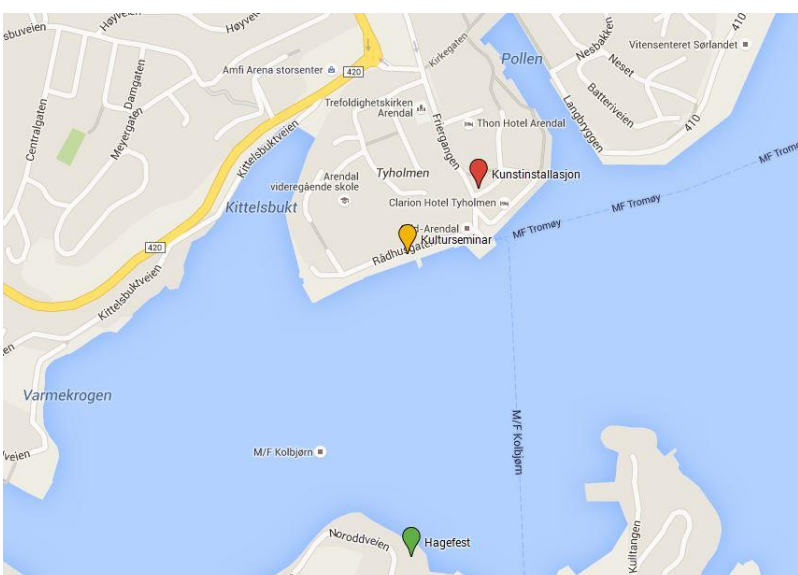
Velkommen til hagefest!



Etter kulturseminaret, 19.august kl 18.00 inviteres det til hagefest i Kolbjørnsvik, som ligger en 2 minutters fergetur fra Rådhusgaten. Hagefesten arrangeres av Mimeta og **Canal Street** innenfor rammen av nabolagskonsertene. Billetter kr 100.-. Varm mat og drikke kan kjøpes på stedet.

Bruk lenken for påmelding til seminaret for å melde deg til hagefesten.

Adresse: Noroddveien 66 Kolbjørnsvik.



Oppdatert program finnes til enhver tid på www.facebook.com/events/967893366665215/ og på arendalsuka.no.

#kunstomsosialdrivkraft #arendalsuka

Kunstinstallasjon på Teaterplassen

Miljøkunstneren Chris Swift presenterer sin hyllest til Nelson Mandela ved å vise verket "The Pen is Mightier than the Sword", et kunstverk som blant annet består av en del av gjerdet fra fengselet på Robben Island der Nelson Mandela satt i fangenskap i 18 av de 27 årene han var fengslet.

Åpning: Torsdag 18.august kl.20.00.
Verket introduseres av Mikkel og Natalie Becker Aakervik, som også viser et filmatisert kunstnerportrett i regi av Thought Leader Global.
Sted: Teaterplassen.

Andre kulturarrangementer under Arendalsuka

17. august: Søknadskurs med Norsk Kulturråd på Kuben, Aust-Agder museum og arkiv.

Arrangører: Fylkeskommunene i Aust- og Vest-Agder, musikkrådene i Aust- og Vest-Agder, SØRF, Sørnorsk jazzsenter, Agder kunstsenter og Sørnorsk Filmsenter.

18. august: Kulturdebatt i Bakgården.
Arrangører Arendalsuka og NOPA.

Hele uken: Mange kulturaktiviteter fra scenen på Torvet.

Se også www.arendalsuka.no